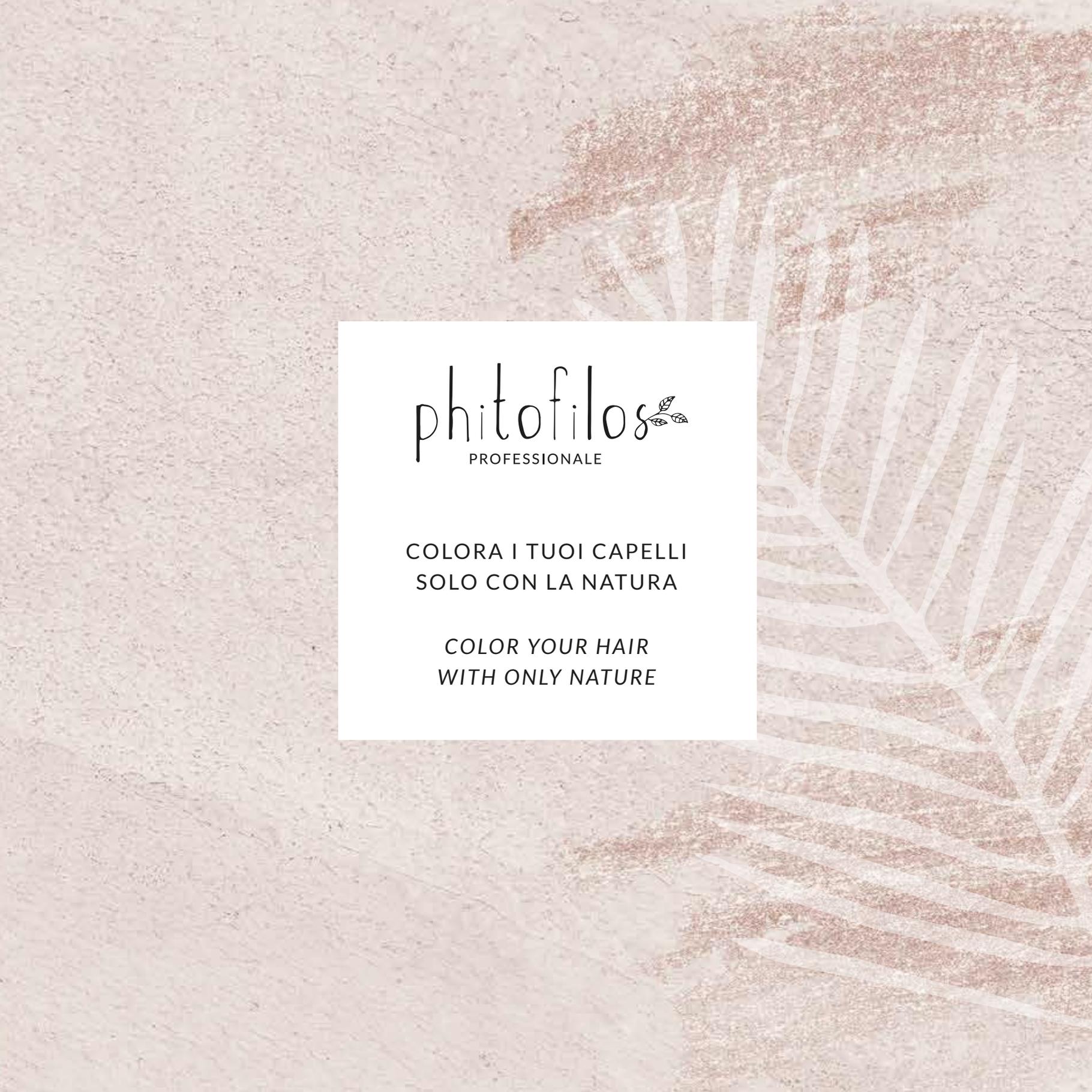


phitofilos   
PROFESSIONALE





phitofilos   
PROFESSIONALE

COLORA I TUOI CAPELLI  
SOLO CON LA NATURA

*COLOR YOUR HAIR  
WITH ONLY NATURE*



# MELOGRANO

COMPOSIZIONE: melograno

TEMPO DI POSA: 40-90 minuti

RIFLESSO: tonalizzante giallo chiarissimo

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: media

DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE: alta

*COMPOSITION: pomegranate*

*EXPOSURE TIME: 40-90 minutes*

*REFLECTION: extra light yellow toner*

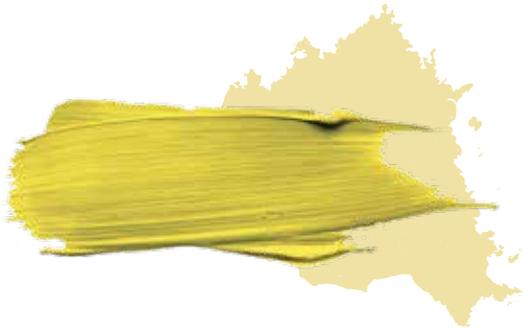
*WHITE HAIR COVERAGE: average*

*PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: high*

INGREDIENTS: Punica Granatum Peel Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



## MELOGRANO

Ideale per ottenere tonalizzazioni chiare e luminose.

Riflesso giallo molto chiaro.

Da utilizzare in miscela con altre polveri vegetali, in quanto questa pianta fa risultare composti disomogenei e difficili da applicare.

Per coperture dei bianchi si utilizza in miscela con altre polveri vegetali tintorie in grado di combinare il suo riflesso ed ottenere le varie gradazioni del biondo chiaro, a seconda dell'abbinamento.

*Ideal for obtaining light and bright toning.*

*Very light yellow reflection.*

*To use in a mixture with other vegetal powders cause this plant gives compounds uneven and uncomfortable to apply.*

*For coverage on white hair it is used in a mixture with other vegetal powders capable of combine its reflection and obtain the various shades of light blond, depending on the combination.*





# CRESPINO

COMPOSIZIONE: crespino

TEMPO DI POSA: 30-60 minuti

RIFLESSO: giallo chiaro freddo

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: media-alta

DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE: media-alta

*COMPOSITION: barberry*

*EXPOSURE TIME: 30-60 minutes*

*REFLECTION: light cold yellow*

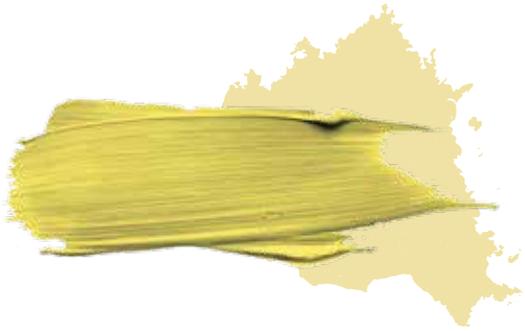
*WHITE HAIR COVERAGE: average-high*

*PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: average-high*

INGREDIENTS: Berberis Vulgaris Bark Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



## CRESPINO

Ideale per ottenere riflessi giallo freddi chiarissimi e luminosi.

Media-alta copertura.

Da utilizzare in miscela con altre polveri vegetali, in quanto questa pianta fa risultare composti disomogenei e difficili da applicare.

Consigliato l'abbinamento con Altea, Fieno Greco, Ristrutturante, Idratante o Luce.

Utilizzato insieme a Miele o Senape rende le nuances ottenibili più chiare e luminose.

*Ideal for obtaining extra light cold yellow reflections.*

*Average-high coverage.*

*To use in a mixture with other vegetal powders cause this plant gives compounds uneven and uncomfortable to apply.*

*Recommended in combination with Altea, Fieno Greco, Ristrutturante, Idratante or Luce.*

*Used together Miele or Senape it makes the obtainable nuances clearer and brighter.*





## NOCE FOGLIE

COMPOSIZIONE: foglie di noce

TEMPO DI POSA: 30-90 minuti

RIFLESSO: tonalizzante giallo chiaro freddo

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: media-alta

DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE: media-alta

*COMPOSITION: walnut leaves*

*EXPOSURE TIME: 30-90 minutes*

*REFLECTION: light cold yellow toner*

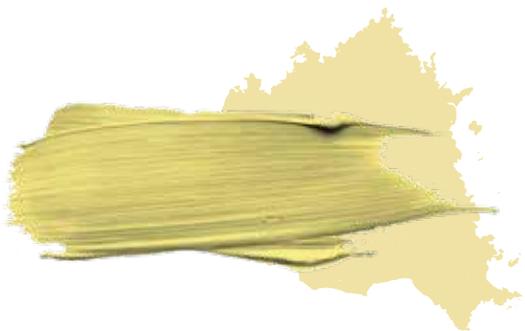
*WHITE HAIR COVERAGE: average-high*

*PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: average-high*

INGREDIENTS: Juglans Regia Leaf Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



## NOCE FOGLIE

Ideale per ottenere tonalizzazioni chiare.

Riflesso giallo freddo chiaro.

Da utilizzare in miscela con altre polveri vegetali, in quanto questa pianta fa risultare composti disomogenei e difficili da applicare.

Per coperture dei bianchi si utilizza in miscela con altre polveri vegetali tintorie in grado di combinare il suo riflesso ed ottenere le varie gradazioni del biondo chiaro, a seconda dell'abbinamento.

*Ideal for obtaining light toning.*

*Light cold yellow reflection.*

*To use in a mixture with other vegetal powders cause this plant gives compounds uneven and uncomfortable to apply.*

*For coverage on white hair it is used in a mixture with other vegetal powders capable of combine its reflection and obtain the various shades of light blond, depending on the combination.*





# ROSMARINO

COMPOSIZIONE: rosmarino

TEMPO DI POSA: 40-90 minuti

RIFLESSO: tonalizzante giallo chiaro spento

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: media-bassa

DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE: alta

*COMPOSITION: rosemary*

*EXPOSURE TIME: 40-90 minutes*

*REFLECTION: light dull yellow toner*

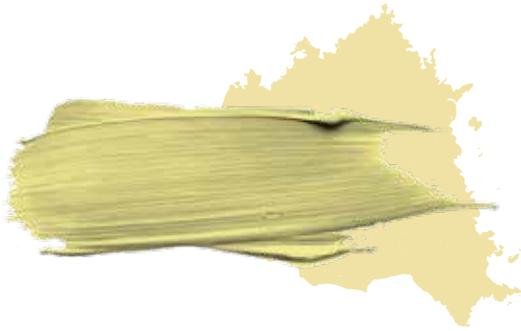
*WHITE HAIR COVERAGE: average-low*

*PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: high*

INGREDIENTS: Rosmarinus Officinalis Leaf Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



## ROSMARINO

Ideale per ottenere tonalizzazioni chiare fredde.

Riflesso giallo chiaro cenere.

Da utilizzare in miscela con altre polveri vegetali, in quanto questa pianta fa risultare composti disomogenei e difficili da applicare.

Per coperture dei bianchi si utilizza in miscela con altre polveri vegetali tintorie in grado di combinare il suo riflesso ed ottenere le varie gradazioni del biondo chiaro, a seconda dell'abbinamento.

*Ideal for obtaining light cold toning.*

*Light ash yellow reflection.*

*To use in a mixture with other vegetal powders cause this plant gives compounds uneven and uncomfortable to apply.*

*For coverage on white hair it is used in a mixture with other vegetal powders capable of combine its reflection and obtain the various shades of light blond, depending on the combination.*





# CAMOMILLA

COMPOSIZIONE: camomilla

TEMPO DI POSA: 30-60 minuti

RIFLESSO: tonalizzante giallo tenue

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: bassa

DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE: alta

*COMPOSITION: chamomile*

*EXPOSURE TIME: 30-60 minutes*

*REFLECTION: pale yellow toning*

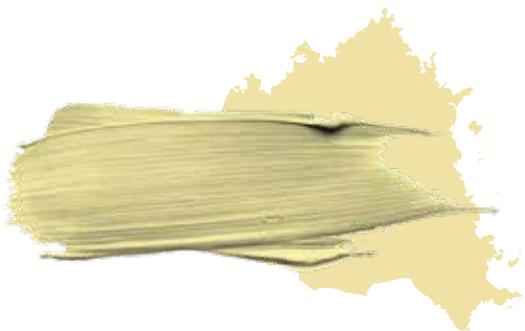
*WHITE HAIR COVERAGE: low*

*PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: high*

INGREDIENTS: Chamomilla Recutita Flower Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



## CAMOMILLA

Ideale per ottenere tonalizzazioni chiare e delicate.

Riflesso giallo chiaro spento.

Da utilizzare in miscela con altre polveri vegetali, in quanto questa pianta fa risultare composti disomogenei e difficili da applicare.

Per coperture dei bianchi si utilizza in miscela con altre polveri vegetali tintorie in grado di combinare il suo riflesso ed ottenere le varie gradazioni del biondo chiaro, a seconda dell'abbinamento.

*Ideal for obtaining light and delicate shades.*

*Dull light yellow reflection.*

*To use in a mixture with other vegetal powders cause this plant gives compounds uneven and uncomfortable to apply.*

*For coverage on white hair it is used in a mixture with other vegetal powders capable of combine its reflection and obtain the various shades of light blond, depending on the combination.*





# CURCUMA

COMPOSIZIONE: curcuma

TEMPO DI POSA: 10-40 minuti

RIFLESSO: giallo acido intenso

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: altissima

DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE: media-bassa

*COMPOSITION: turmeric*

*EXPOSURE TIME: 10-40 minutes*

*REFLECTION: deep acid yellow*

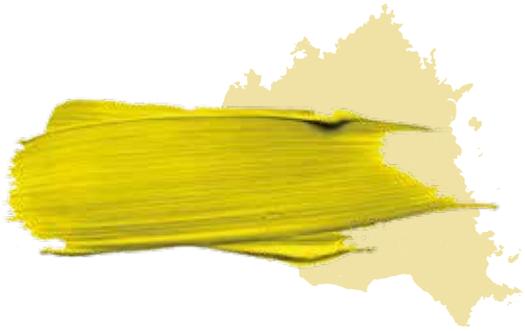
*WHITE HAIR COVERAGE: very high*

*PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: average-low*

INGREDIENTS: Curcuma Longa Root Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



## CURCUMA

Ideale per ottenere riflessi chiari molto intensi e luminosi.

Ottima copertura sul giallo acido intenso.

Da utilizzare in miscela con altre polveri vegetali in grado di mitigare il suo colore acceso ed ottenere nuances luminose.

Può essere utilizzata, in piccole dosi, come illuminante delle miscele che offrono colori sul marrone (Cappuccino, Legno, etc.) o nelle miscele ramate (Cognac, Caramello, etc.) per ottenere luminosità e nuances più chiare.

*Ideal for obtaining very intense and bright light reflections.*

*Great coverage, it gives a deep acid yellow color.*

*To use in a mixture with other vegetal powders capable of mitigating its bright color and obtaining bright nuances.*

*It can be used, in small doses, as an illuminant of mixtures that offer brown colors (Cappuccino, Legno, etc.) or in the copper mixtures (Cognac, Caramello, etc.) to get brightness and lighter shades.*





# RABARBARO

COMPOSIZIONE: rabarbaro

TEMPO DI POSA: 20-60 minuti

RIFLESSO: giallo intenso

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: alta

DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE: media-bassa

*COMPOSITION: rhubarb*

*EXPOSURE TIME: 20-60 minutes*

*REFLECTION: deep yellow*

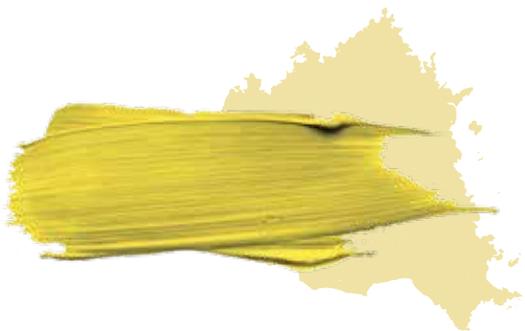
*WHITE HAIR COVERAGE: high*

*PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: average-low*

INGREDIENTS: Rheum Officinale Root Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



## RABARBARO

Ideale per ottenere riflessi giallo caldi intensi e luminosi.

Ottima copertura sul giallo caldo.

Da utilizzare in miscela con altre polveri vegetali in grado di mitigare il suo colore intenso ed ottenere nuances luminose.

Sconsigliato l'utilizzo su cute.

*Ideal for obtaining intense and bright warm yellow reflections.*

*Great coverage, it gives a warm yellow color.*

*To use in a mixture with other vegetal powders capable of mitigating its intense color and obtaining bright nuances.*

*Use on scalp is not recommended.*





# MANDARINO

COMPOSIZIONE: mandarino

TEMPO DI POSA: 30-90 minuti

RIFLESSO: tonalizzante arancione delicato

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: bassa

DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE: alta

*COMPOSITION: tangerine*

*EXPOSURE TIME: 30-90 minutes*

*REFLECTION: mild orange toner*

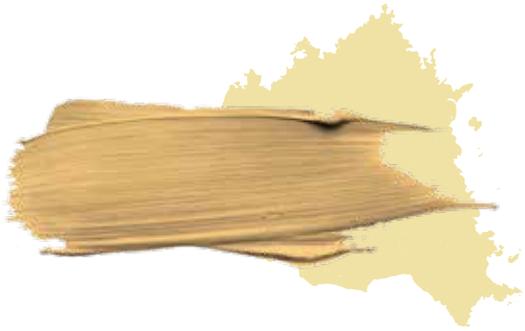
*WHITE HAIR COVERAGE: low*

*PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: high*

INGREDIENTS: Citrus Nobilis Peel Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



## MANDARINO

Ideale per tonalizzazioni arancio-rosate delicate.

Da utilizzare in miscela con altre polveri vegetali, in quanto questa pianta fa risultare composti disomogenei e difficili da applicare.

Per coperture dei bianchi si utilizza in miscela con altre polveri vegetali tintorie in grado di combinare il suo riflesso ed ottenere le varie gradazioni del biondo chiaro ramato, a seconda dell'abbinamento.

*Ideal for obtaining delicate orange-pinkish toning.*

*To use in a mixture with other vegetal powders cause this plant gives compounds uneven and uncomfortable to apply.*

*For coverage on white hair it is used in a mixture with other vegetal powders capable of combine its reflection and obtain the various shades of light copper blond, depending on the combination.*





# HENNÉ ACCESO

COMPOSIZIONE: lawsonia

TEMPO DI POSA: 20-90 minuti

RIFLESSO: rame luminoso

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: altissima

DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE: bassa

COMPOSITION: *lawsonia*

EXPOSURE TIME: *20-90 minutes*

REFLECTION: *bright copper*

WHITE HAIR COVERAGE: *extremely high*

PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: *low*

INGREDIENTS: Lawsonia Inermis Leaf Powder

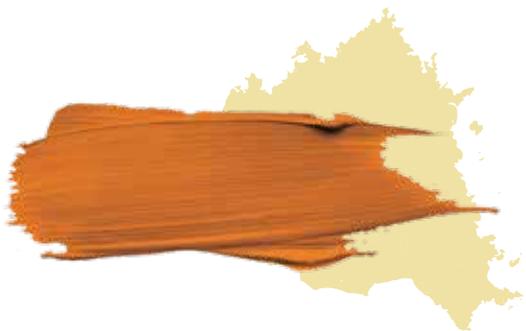


Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri  
*Test performed on hair 70% white 30% black*

*Colore indicativo - Approximate color*



## HENNÉ ACCESO

Polvere pura di lawsonia, appositamente selezionata nella sua qualità per ottenere riflessi ramati luminosi, caldi ed intensi sui capelli bianchi.  
Eccellente potere tintorio.

*Pure powder of lawsonia, specially selected in its quality for obtaining shiny, warm and intense copper reflections on white hair.  
Excellent dyeing power.*





# HENNÉ RAME

COMPOSIZIONE: lawsonia

TEMPO DI POSA: 20-90 minuti

RIFLESSO: rame intenso

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: molto alta

DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE: bassa

*COMPOSITION: lawsonia*

*EXPOSURE TIME: 20-90 minutes*

*REFLECTION: intense copper*

*WHITE HAIR COVERAGE: very high*

*PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: low*

INGREDIENTS: Lawsonia Inermis Leaf Powder

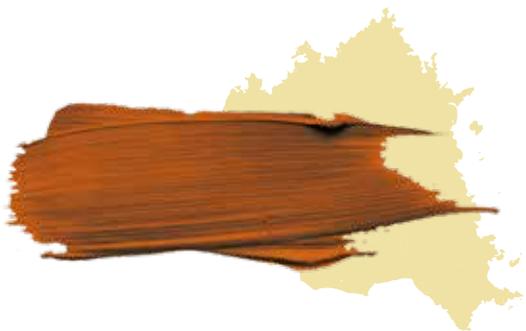


Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri  
*Test performed on hair 70% white 30% black*

*Colore indicativo - Approximate color*



## HENNÉ RAME

Polvere pura di lawsonia, appositamente selezionata nella sua qualità per ottenere riflessi ramati intensi sui capelli bianchi.  
Ottimo potere tintorio.

*Pure powder of lawsonia, specially selected in its quality for obtaining intense copper reflections.  
Great dyeing power.*





## SANDALO ROSSO

COMPOSIZIONE: sandalo rosso

TEMPO DI POSA: 40-90 minuti

RIFLESSO: tonalizzante rosso

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: bassissima

DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE: molto alta

*COMPOSITION: red sandalwood*

*EXPOSURE TIME: 40-90 minutes*

*REFLECTION: red toner*

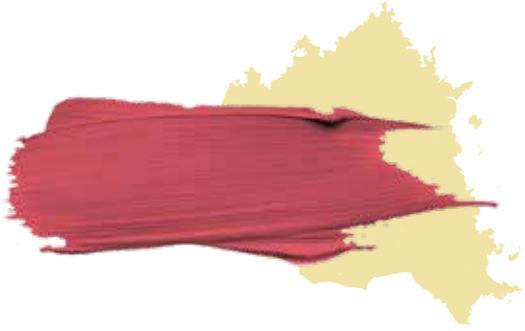
*WHITE HAIR COVERAGE: extremely low*

*PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: very high*

INGREDIENTS: Pterocarpus Soyauxii Wood Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



## SANDALO ROSSO

Ideale per le tonalizzazioni fredde del rosso.  
Riflesso rosato-rosso.

Da utilizzare in miscela con altre polveri vegetali, in quanto questa pianta fa risultare composti disomogenei e difficili da applicare.

Per coperture dei bianchi si utilizza in miscela con altre polveri vegetali tintorie in grado di combinare il suo riflesso a seconda dell'abbinamento.

*Ideal for cold toning of red.*

*Red-pinkish reflection.*

*To use in a mixture with other vegetal powders cause this plant gives compounds uneven and uncomfortable to apply.*

*For coverage on white hair it is used in a mixture with other vegetal powders capable of combine its reflection. depending on the combination.*





# ROBBIA

COMPOSIZIONE: robbia

TEMPO DI POSA: 30-90 minuti

RIFLESSO: tonalizzante porpora

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: media-bassa

DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE: media

*COMPOSITION: madder*

*EXPOSURE TIME: 30-90 minutes*

*REFLECTION: purple red toner*

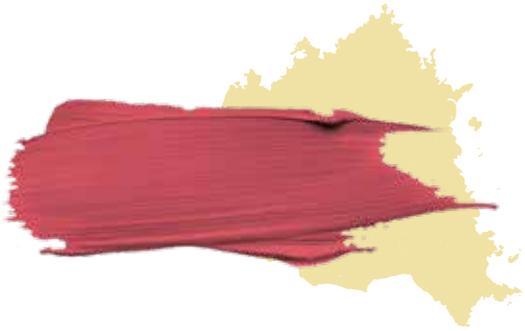
*WHITE HAIR COVERAGE: average-low*

*PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: average*

INGREDIENTS: Rubia Cordifolis Root Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



## ROBBIA

Ideale per le tonalizzazioni fredde del rosso. Riflesso porpora.

Da utilizzare in miscela con altre polveri vegetali, in quanto questa pianta fa risultare composti disomogenei e difficili da applicare.

Per coperture dei bianchi si utilizza in miscela con altre polveri vegetali tintorie in grado di combinare il suo riflesso.

Utile per ottenere le varie gradazioni del rosa-rosso a seconda dell'abbinamento.

*Ideal for cold toning of red.*

*Purple red reflection.*

*To use in a mixture with other vegetal powders cause this plant gives compounds uneven and uncomfortable to apply.*

*For coverage on white hair it is used in a mixture with other vegetal powders capable of combine its reflection.*

*Useful for obtaining the various shades of pink-red when combined with copper plants or mixtures, depending on the combination.*





# IBISCO

COMPOSIZIONE: ibisco

TEMPO DI POSA: 20-90 minuti

RIFLESSO: tonalizzante viola acceso

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: bassa

DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE: media-alta

*COMPOSITION: hibiscus*

*EXPOSURE TIME: 20-90 minutes*

*REFLECTION: bright purple toner*

*WHITE HAIR COVERAGE: low*

*PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: average-high*

INGREDIENTS: Hibiscus Sabdariffa Flower Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



## IBISCO

Ideale per lo spegnimento dei dorati intensi.

Riflesso viola chiaro e luminoso.

Da utilizzare in miscela con altre polveri vegetali, in quanto questa pianta fa risultare composti disomogenei e difficili da applicare.

Per coperture dei bianchi si utilizza in miscela con altre polveri vegetali tintorie in grado di combinare il suo riflesso.

Utile per ottenere le varie gradazioni del mogano se abbinata a piante o miscele ramate.

*Ideal to fade bright golden.*

*Light bright purple reflection.*

*To use in a mixture with other vegetal powders cause this plant gives compounds uneven and uncomfortable to apply.*

*For coverage on white hair it is used in a mixture with other vegetal powders capable of combine its reflection.*

*Useful for obtaining the various shades of mahogany when combined with copper plants or mixtures.*





# ALCANNA

COMPOSIZIONE: alcanna

TEMPO DI POSA: 20-90 minuti

RIFLESSO: tonalizzante viola spento

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: bassa

DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE: media-alta

*COMPOSITION: alkanna*

*EXPOSURE TIME: 20-90 minutes*

*REFLECTION: dull purple toner*

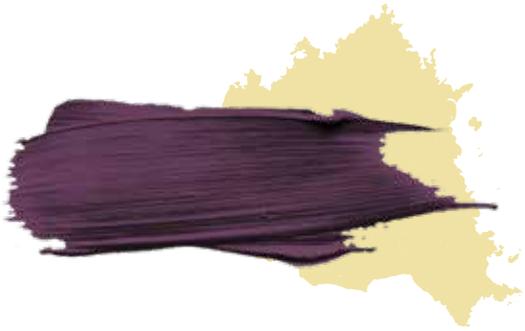
*WHITE HAIR COVERAGE: low*

*PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: average-high*

INGREDIENTS: Alkanna Tinctoria Root Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



## ALCANNA

Ideale per lo spegnimento dei dorati accesi.

Riflesso viola cupo leggero.

Da utilizzare in miscela con altre polveri vegetali, in quanto questa pianta fa risultare composti disomogenei e difficili da applicare.

Per coperture dei bianchi si utilizza in miscela con altre polveri vegetali tintorie in grado di combinare il suo riflesso.

Utile per ottenere le varie gradazioni del mogano se abbinata a piante o miscele ramate.

*Ideal to fade bright golden.*

*Mild dark purple reflection.*

*To use in a mixture with other vegetal powders cause this plant gives compounds uneven and uncomfortable to apply.*

*For coverage on white hair it is used in a mixture with other vegetal powders capable of combine its reflection.*

*Useful for obtaining the various shades of mahogany when combined with copper plants or mixtures.*





## LEGNO DI CAMPEGGIO

COMPOSIZIONE: legno di campeggio

TEMPO DI POSA: 30-90 minuti

RIFLESSO: tonalizzante mattone

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: media-bassa

DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE: media

*COMPOSITION: logwood*

*EXPOSURE TIME: 30-90 minutes*

*REFLECTION: brick red toner*

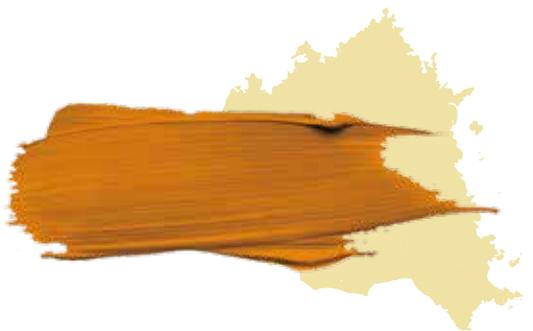
*WHITE HAIR COVERAGE: average-low*

*PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: average*

INGREDIENTS: Haematoxylon Campechianum Bark Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



## LEGNO DI CAMPEGGIO

Ideale per le tonalizzazioni del biondo.

Riflesso marrone chiaro-sabbia.

Per coperture dei bianchi si utilizza in miscela con altre polveri vegetali tintorie in grado di combinare il suo riflesso ed ottenere le varie gradazioni del biondo, a seconda dell'abbinamento.

Ottimo su fondi biondi chiari, in abbinamento a Henné Acceso o Henné Rame, per stemperare l'effetto arancio.

*Ideal for toning the blond.*

*Light brown-sand reflection.*

*For coverage on white hair it is used in a mixture with other vegetal powders capable of correct its color and obtain the various shades of blond, depending on the combination.*

*Great on light blond bases, combined with Henné Acceso or Henné Rame, to soften the orange effect.*





## NOCE MALLO

COMPOSIZIONE: mallo di noce

TEMPO DI POSA: 45-90 minuti

RIFLESSO: tonalizzante cenere

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: molto bassa

DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE: molto bassa

*COMPOSITION: walnut shell*

*EXPOSURE TIME: 45-90 minutes*

*REFLECTION: ash toner*

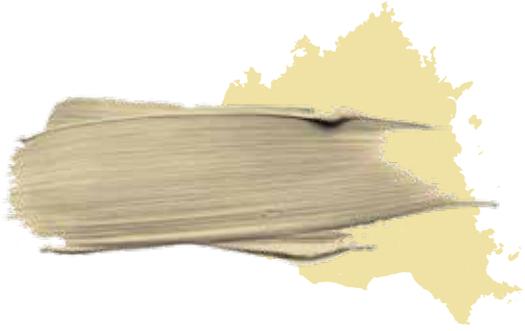
*WHITE HAIR COVERAGE: very low*

*PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: very low*

INGREDIENTS: Juglans Regia Shell Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



## NOCE MALLO

Ideale per le tonalizzazioni del biondo.

Riflesso giallo-marrone chiaro.

Per coperture dei bianchi si utilizza in miscela con altre polveri vegetali tintorie in grado di combinare il suo riflesso ed ottenere le varie gradazioni del biondo, a seconda dell'abbinamento.

Ottimo su fondi biondi chiari, in abbinamento ad Amla e Cappuccino, per far virare su nuances più beige colori di partenza molto dorati o per spegnere leggere ramature chiare.

*Ideal for toning the blond.*

*Yellow-light brown reflection.*

*For coverage on white hair it is used in a mixture with other vegetal powders capable of correct its color and obtain various shades of blond, depending on the combination. Great on light blond bases, combined with Amla and Cappuccino, to get more beige nuances on very golden starting colors, or to fade light clear copper.*





# INDIGOFERA

COMPOSIZIONE: indigofera

TEMPO DI POSA: 40-90 minuti

RIFLESSO: blu-verde

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: media-alta

DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE: media

*COMPOSITION: indigofera*

*EXPOSURE TIME: 40-90 minutes*

*REFLECTION: blue-green*

*WHITE HAIR COVERAGE: average-high*

*PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: average*

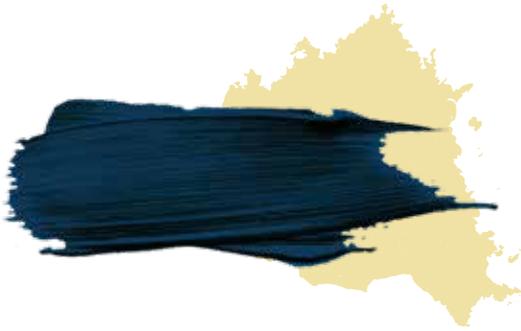
INGREDIENTS: Indigofera Tinctoria Leaf Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri  
*Test performed on hair 70% white 30% black*  
*Colore indicativo - Approximate color*



# INDIGOFERA

Ideale per ottenere riflessi freddi, dona colori verde-azzurri, che ossidandosi virano fino al blu petrolio.

Per coperture dei bianchi si utilizza in miscela con altre polveri vegetali in grado di correggere il suo colore ed ottenere nuances scure e/o fredde.

Ideale per ottenere biondi scuri o castani come pianta principale del mix del secondo passaggio, dopo un primo a base di miscele contenenti lawsonia.

Ottima in sinergia con il Katam per ottenere castanizzazioni scure e profonde.

*Ideal for obtaining cold reflections, it gives green-light blue colors, that oxidizing will get to a petroleum blue.*

*For coverage on white hair it is used in a mixture with other vegetal powders capable of correct its color and obtain dark and/or cold shades.*

*Ideal for obtaining dark blond or brown as the main plant of the mix of the second passage, after a first one based on mixtures that contain lawsonia.*

*Great in synergy with Katam to obtain dark and deep brownings.*





# KATAM

COMPOSIZIONE: katam

TEMPO DI POSA: 45-90 minuti

RIFLESSO: blu-viola

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: media

DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE: media

*COMPOSITION: katam*

*EXPOSURE TIME: 40-90 minutes*

*REFLECTION: blue-purple*

*WHITE HAIR COVERAGE: average*

*PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: average*

INGREDIENTS: Buxus Dioica Leaf Powder

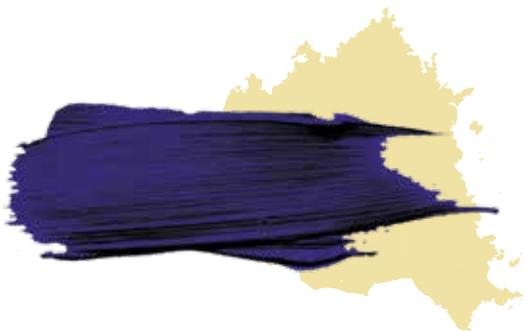


Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri  
*Test performed on hair 70% white 30% black*

*Colore indicativo - Approximate color*



## KATAM

Ideale per ottenere riflessi freddi, dona colori blu-violacei.  
Per coperture dei bianchi si utilizza in miscela con altre polveri vegetali in grado di correggere il suo colore ed ottenere nuances scure e/o fredde.  
Ideale per ottenere biondi scuri o castani nei mix del secondo passaggio, dopo un primo a base di miscele contenenti lawsonia.  
Ottimo in sinergia con l'Indigofera per ottenere castanizzazioni scure e profonde.

*Ideal for obtaining cold reflections, it gives blue-purplish colors.  
For coverage on white hair it is used in a mixture with other vegetal powders capable of correct its color and obtain dark and/or cold shades.  
Ideal for obtaining dark blond or brown in the mix of the second passage, after a first one based on mixtures that contain lawsonia.  
Great in synergy with Indigofera to obtain dark and deep brownings.*





# MIMOSA

**COMPOSIZIONE:** camomilla, cassia, curcuma, lawsonia, frangula, crespino

**TEMPO DI POSA:** 15-60 minuti

**RIFLESSO:** biondo chiarissimo dorato

**COPERTURA CAPELLI BIANCHI:** alta

**DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE:** media-bassa

**COMPOSITION:** *chamomile, cassia, turmeric, lawsonia, buckthorn, barberry*

**EXPOSURE TIME:** *15-60 minutes*

**REFLECTION:** *extra light golden blond*

**WHITE HAIR COVERAGE:** *high*

**PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY:** *average-low*

**INGREDIENTS:** Chamomilla Recutita Flower Powder, Cassia Obovata Leaf Powder, Curcuma Longa Root Powder, Lawsonia Inermis Leaf Powder, Rhamnus Frangula Bark Powder, Berberis Vulgaris Bark Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri  
*Test performed on hair 70% white 30% black*

*Colore indicativo - Approximate color*



## MIMOSA

Ideale per ottenere coperture biondo molto chiaro dorate sui bianchi.  
Il risultato di colore sarà luminoso e senza minima presenza di ramature.  
Questa miscela può essere utilizzata anche come tonalizzante e illuminante su  
fondi biondi medi e scuri.  
Posa sui bianchi dai 30 ai 60 minuti a casco; posa tonalizzante dai 15 ai 40 minuti  
con o senza casco.

*Ideal for obtaining very light blond coverage on white hair.  
The color result will be bright and with not even a minimum presence of copper.  
It can also be used as a toning and illuminating mixture on medium and dark blond bases.  
Exposure time on white hair from 30 to 60 minutes with bonnet hair dryer; toning pose  
from 15 to 40 minutes with or without a bonnet hair dryer.*





## MIELE

**COMPOSIZIONE:** cassia, camomilla, curcuma, ibisco, lawsonia, robbia

**TEMPO DI POSA:** 15-60 minuti

**RIFLESSO:** biondo chiarissimo dorato-ramato

**COPERTURA CAPELLI BIANCHI:** alta

**DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE:** media-bassa

*COMPOSITION: cassia, chamomile, turmeric, hibiscus, lawsonia, madder*

*EXPOSURE TIME: 15-60 minutes*

*REFLECTION: extra light golden-copper blond*

*WHITE HAIR COVERAGE: high*

*PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: average-low*

**INGREDIENTS:** Cassia Obovata Leaf Powder, Chamomilla Recutita Flower Powder, Curcuma Longa Root Powder, Hibiscus Sabdariffa Flower Powder, Lawsonia Inermis Leaf Powder, Rubia Cordifolia Root Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri  
*Test performed on hair 70% white 30% black*

*Colore indicativo - Approximate color*



# MIELE

Ideale per ottenere coperture biondo molto chiaro dorato-calde e miele sui bianchi. Il risultato di colore sarà luminoso e rotondo, a lunghi tempi di posa donerà leggerissime ramature bionde ove il capello tenda a questi colori naturalmente. Questa miscela può essere utilizzata anche come tonalizzante luminoso per fondi biondi medi e scuri. Posa sui bianchi dai 30 ai 60 minuti a casco; posa tonalizzante dai 15 ai 40 minuti con o senza casco.

*Ideal for obtaining very light golden-warm and honey blond coverage on white hair. The color result will be full and bright, at long exposure times it will give very light blond copper, where the hair naturally tends to these colors. This mixture can also be used as a light toning for medium and dark blond bases. Exposure time on white hair from 30 to 60 minutes with bonnet hair dryer; toning pose from 15 to 40 minutes with or without a bonnet hair dryer.*





## SENAPE

**COMPOSIZIONE:** camomilla, cassia, curcuma, amla, ibisco, mallo di noce, lawsonia

**TEMPO DI POSA:** 15-70 minuti

**RIFLESSO:** biondo chiaro dorato-bronzo

**COPERTURA CAPELLI BIANCHI:** alta

**DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE:** media-bassa

**COMPOSITION:** *chamomile, cassia, turmeric, amla, hibiscus, walnut shell, lawsonia*

**EXPOSURE TIME:** *15-70 minutes*

**REFLECTION:** *light golden-bronze blond*

**WHITE HAIR COVERAGE:** *high*

**PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY:** *average-low*

**INGREDIENTS:** Chamomilla Recutita Flower Powder, Cassia Obovata Leaf Powder, Curcuma Longa Root Powder, Emblica Officinalis Fruit Powder, Hibiscus Sabdariffa Flower Powder, Juglans Regia Shell Powder, Lawsonia Inermis Leaf Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri  
*Test performed on hair 70% white 30% black*

*Colore indicativo - Approximate color*



## SENAPE

Ideale per ottenere coperture biondo molto chiaro dorato-bronzo sui bianchi. Il risultato di colore sarà luminoso e senza minima presenza di ramature. Questa miscela può essere utilizzata anche come tonalizzante luminoso per fondi biondi medi e scuri. Posa sui bianchi dai 30 ai 70 minuti a casco; posa tonalizzante dai 15 ai 45 minuti con o senza casco.

*Ideal for obtaining very light golden-cold blond coverage on white hair. The color result will be bright and with not even a minimum presence of copper. It can also be used as an illuminating toning mixture on medium and dark blond bases. Exposure time on white hair from 30 to 70 minutes with bonnet hair dryer; toning pose from 15 to 45 minutes with or without a bonnet hair dryer.*





## SOLE

COMPOSIZIONE: cassia, lawsonia, mandarino

TEMPO DI POSA: 3-60 minuti

RIFLESSO: biondo chiaro ramato

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: alta

DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE: bassissima

*COMPOSITION: cassia, lawsonia, tangerine*

*EXPOSURE TIME: 3-60 minutes*

*REFLECTION: light copper blond*

*WHITE HAIR COVERAGE: high*

*PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: extremely low*

INGREDIENTS: Cassia Obovata Leaf Powder, Lawsonia Inermis Leaf Powder, Citrus Nobilis Peel Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri  
*Test performed on hair 70% white 30% black*  
*Colore indicativo - Approximate color*



## SOLE

Ideale per ottenere coperture biondo chiaro dorato-ramate sui bianchi. Il risultato di colore sarà luminoso ed il grado di ramatura aumenterà all'aumentare dei tempi di posa.

Questa miscela può essere utilizzata anche come correttore dei biondi medio-chiaro troppo freddi e spenti.

Sulle schiariture, con pastella liquida, consente bagni di luce (a tempi brevissimi di posa senza casco - 3/10 minuti). Posa sui bianchi dai 30 ai 60 minuti a casco; posa tonalizzante dai 3 ai 40 minuti con o senza casco.

*Ideal for obtaining light golden-copper blond coverage on white hair.*

*The color result will be bright and the level of copper will increase with increasing exposure times.*

*This mixture can also be used as a corrector for medium-light blondes that are too cold and dull.*

*On streaks, with liquid batter, it gives light baths (at very short exposure times).*

*Exposure time on white hair from 30 to 60 minutes with bonnet hair dryer; toning pose from 3 to 40 minutes with or without a bonnet hair dryer.*





## RAME IRLANDESE

COMPOSIZIONE: lawsonia, mandarino, curcuma, ziziphus

TEMPO DI POSA: 20-90 minuti

RIFLESSO: biondo chiaro aranciato

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: molto alta

DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE: bassa

*COMPOSITION: lawsonia, tangerine, turmeric, ziziphus*

*EXPOSURE TIME: 20-90 minutes*

*REFLECTION: light orange blond*

*WHITE HAIR COVERAGE: very high*

*PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: low*

INGREDIENTS: Lawsonia Inermis Leaf Powder, Citrus Nobilis Peel Powder, Curcuma Longa Root Powder, Ziziphus Spina Christi Leaf Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri  
*Test performed on hair 70% white 30% black*

*Colore indicativo - Approximate color*



## RAME IRLANDESE

Ideale per ottenere sui bianchi coperture biondo chiaro ramate.

Il risultato di colore sarà luminoso ed il grado di ramatura aumenterà all'aumentare dei tempi di posa.

Questa miscela può essere utilizzata anche come correttore dei biondi medi troppo freddi.

Posa sui bianchi dai 30 ai 90 minuti a casco; posa tonalizzante dai 20 ai 40 minuti con o senza casco.

*Ideal for obtaining light copper blond coverage on white hair.*

*The color result will be bright and the level of copper will increase with increasing exposure times.*

*This mixture can also be used as a corrector for excessively cold medium blond. Exposure time on white hair from 30 to 90 minutes with bonnet hair dryer; toning pose from 20 to 40 minutes with or without a bonnet hair dryer.*





## COGNAC

COMPOSIZIONE: robbia, lawsonia, frangula, crespino, cassia, ziziphus

TEMPO DI POSA: 20-90 minuti

RIFLESSO: biondo rame-rosato

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: molto alta

DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE: bassa

*COMPOSITION: madder, lawsonia, buckthorn, barberry, cassia, ziziphus*

*EXPOSURE TIME: 20-90 minutes*

*REFLECTION: copper-pinkish blond*

*WHITE HAIR COVERAGE: very high*

*PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: low*

INGREDIENTS: Rubia Cordifolia Root Powder, Lawsonia Inermis Leaf Powder, Rhamnus Frangula Bark Powder, Berberis Vulgaris Bark Powder, Cassia Obovata Leaf Powder, Ziziphus Spina Christi Leaf Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri  
*Test performed on hair 70% white 30% black*

*Colore indicativo - Approximate color*



## COGNAC

Ideale per ottenere coperture biondo ramato e pesca sui bianchi.  
L'insieme dei riflessi di questa miscela donerà nuances cognac (arancio-rosati) sui bianchi.  
Il risultato di colore sarà luminoso ed il grado di intensità aumenterà all'aumentare dei tempi di posa.  
Posa sui bianchi dai 40 ai 90 minuti a casco; posa tonalizzante dai 20 ai 40 minuti con o senza casco.

*Ideal for obtaining copper and peach blond coverage on white hair.  
The totality of reflections of this mixture will give cognac (pinkish.orange) nuances to the whites.  
The color result will be bright and the level of intensity will increase with increasing exposure times.  
Exposure time on white hair from 40 to 90 minutes with bonnet hair dryer; toning pose from 20 to 40 minutes with or without a bonnet hair dryer.*





# CARAMELLO

**COMPOSIZIONE:** legno di campeggio, lawsonia, mallo di noce, ziziphus

**TEMPO DI POSA:** 20-90 minuti

**RIFLESSO:** biondo sabbia ramato

**COPERTURA CAPELLI BIANCHI:** alta

**DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE:** bassa

**COMPOSITION:** logwood, lawsonia, walnut shell, ziziphus

**EXPOSURE TIME:** 20-90 minutes

**REFLECTION:** copper sand blond

**WHITE HAIR COVERAGE:** high

**PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY:** low

**INGREDIENTS:** Haematoxylon Campechianum Bark Powder, Lawsonia Inermis Leaf Powder, Juglans Regia Shell Powder, Ziziphus Spina Christi Leaf Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri  
*Test performed on hair 70% white 30% black*  
*Colore indicativo - Approximate color*



## CARAMELLO

Ideale per ottenere coperture biondo medio calde e ramate sui bianchi. Questa miscela può essere utilizzata anche come tonalizzante luminoso, caldo e leggermente ramato oppure come correttore dei biondi troppo freddi. Posa sui bianchi dai 45 ai 90 minuti a casco; posa tonalizzante dai 20 ai 40 minuti con o senza casco.

*Ideal for obtaining medium warm and copper blond coverage on white hair. This mixture can also be used as an illuminating and slightly copper toning or as a corrector for excessively cold blond. Exposure time on white hair from 45 to 90 minutes with bonnet hair dryer; toning pose from 20 to 40 minutes with or without a bonnet hair dryer.*





## LEGNO

**COMPOSIZIONE:** indigofera, lawsonia, foglie di noce, mallo di noce, cassia, legno di campeggio

**TEMPO DI POSA:** 20-90 minuti

**RIFLESSO:** biondo medio intenso

**COPERTURA CAPELLI BIANCHI:** media-alta

**DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE:** media

**COMPOSITION:** indigofera, lawsonia, walnut leaves, walnut shell, cassia, logwood

**EXPOSURE TIME:** 20-90 minutes

**REFLECTION:** intense medium blond

**WHITE HAIR COVERAGE:** average-high

**PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY:** average

**INGREDIENTS:** Indigofera Tinctoria Leaf Powder, Lawsonia Inermis Leaf Powder, Juglans Regia Leaf Powder, Juglans Regia Shell Powder, Cassia Obovata Leaf Powder, Haematoxylon Campechianum Bark Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri  
*Test performed on hair 70% white 30% black*  
*Colore indicativo - Approximate color*



## LEGNO

Ideale per ottenere coperture biondo medio sui bianchi.  
Questa miscela può essere utilizzata anche come tonalizzante chiaro e luminoso  
oppure come correttore dei biondi dorato-ramati.  
Posa sui bianchi dai 45 ai 90 minuti a casco; posa tonalizzante dai 20 ai 40 minuti  
con o senza casco.

*Ideal for obtaining medium blond coverage on white hair.  
This mixture can also be used as a light and illuminating toning or as a corrector of  
golden-copper blond.  
Exposure time on white hair from 45 to 90 minutes with bonnet hair dryer; toning pose  
from 20 to 40 minutes with or without a bonnet hair dryer.*





## BRONZO

COMPOSIZIONE: mallo di noce, lawsonia, indigofera, katam, amla, catecù

TEMPO DI POSA: 20-90 minuti

RIFLESSO: biondo medio

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: media-alta

DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE: bassa

*COMPOSITION: walnut shell, lawsonia, indigofera, katam, amla, catechu*

*EXPOSURE TIME: 20-90 minutes*

*REFLECTION: medium blond*

*WHITE HAIR COVERAGE: average-high*

*PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: low*

INGREDIENTS: Juglans Regia Shell Powder, Lawsonia Inermis Leaf Powder, Indigofera Tinctoria Leaf Powder, Buxus Dioica Leaf Powder, Emblica Officinalis Fruit Powder, Acacia Catechu Wood Extract Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri  
*Test performed on hair 70% white 30% black*

*Colore indicativo - Approximate color*



## BRONZO

Ideale per ottenere coperture biondo medie sui bianchi.  
Questa miscela può essere utilizzata anche come tonalizzante del biondo scuro.  
Posa sui bianchi dai 45 ai 90 minuti a casco; posa tonalizzante dai 20 ai 40 minuti con o senza casco.

*Ideal for obtaining medium blond coverage on white hair.  
This mixture can also be used as a dark blond toning.  
Exposure time on white hair from 45 to 90 minutes with bonnet hair dryer; toning pose from 20 to 40 minutes with or without a bonnet hair dryer.*





# CAPPUCCINO

**COMPOSIZIONE:** indigofera, lawsonia, mallo di noce, crespino, curcuma

**TEMPO DI POSA:** 20-90 minuti

**RIFLESSO:** biondo sabbia freddo

**COPERTURA CAPELLI BIANCHI:** media-alta

**DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE:** bassa

*COMPOSITION: indigofera, lawsonia, walnut shell, barberry, turmeric*

*EXPOSURE TIME: 20-90 minutes*

*REFLECTION: cold sand blond*

*WHITE HAIR COVERAGE: average-high*

*PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: low*

**INGREDIENTS:** Indigofera Tinctoria Leaf Powder, Lawsonia Inermis Leaf Powder, Juglans Regia Shell Powder, Berberis Vulgaris Bark Powder, Curcuma Longa Root Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri  
*Test performed on hair 70% white 30% black*  
*Colore indicativo - Approximate color*



## CAPPUCCINO

Ideale per ottenere coperture biondo medio-chiare fredde sui bianchi.  
Questa miscela può essere utilizzata anche come tonalizzante delicato freddo  
oppure come correttore dei biondi dorato-ramati.  
Posa sui bianchi dai 45 ai 90 minuti a casco; posa tonalizzante dai 20 ai 40 minuti  
con o senza casco.

*Ideal for obtaining medium-light cold blond coverage on white hair.  
This mixture can also be used as a mild cold toning or as a corrector of golden-copper blond.  
Exposure time on white hair from 45 to 90 minutes with bonnet hair dryer; toning pose  
from 20 to 40 minutes with or without a bonnet hair dryer.*





## ROSSO DI PERSIA

**COMPOSIZIONE:** robbia, lawsonia, sandalo rosso, piantaggine, ibisco, alcanna

**TEMPO DI POSA:** 40-90 minuti

**RIFLESSO:** rame-rosso

**COPERTURA CAPELLI BIANCHI:** alta

**DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE:** media-alta

**COMPOSITION:** madder, lawsonia, red sandalwood, plantain, hibiscus, alkanna

**EXPOSURE TIME:** 40-90 minutes

**REFLECTION:** copper-red

**WHITE HAIR COVERAGE:** high

**PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY:** average-high

**INGREDIENTS:** Rubia Cordifolia Root Powder, Lawsonia Inermis Leaf Powder, Pterocarpus Soyauxii Wood Powder, Plantago Lanceolata Leaf Powder, Hibiscus Sabdariffa Flower Powder, Alkanna Tinctoria Root Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri  
*Test performed on hair 70% white 30% black*  
*Colore indicativo - Approximate color*



## ROSSO DI PERSIA

Ideale per ottenere coperture ramato-rosse sui bianchi (60-90 minuti con casco). Lavora pienamente se usata in un doppio passaggio: il primo passaggio (40-60 minuti) dona un rame-rosso sui bianchi; il secondo passaggio (30-60 minuti) stratificando spinge il tono sul rosso-rame, attenuando quindi il riflesso ramato caldo.

Questa miscela è anche il perfetto primo passaggio per creare la base d'appoggio per il Violino.

*Ideal for obtaining copper-red coverage on white hair (60-90 minutes with bonnet hair dryer).*

*It is more effective if it is used in a double passage: the first one (40-60 minutes) gives a copper-red on white hair; the second one (30-60 minutes), stratifying, gives more a red-copper tone, attenuating the warm copper reflection.*

*This mixture is also the perfect first passage to create the base for Violino.*





## VIOLINO

COMPOSIZIONE: legno di campeggio, robbia, lawsonia, katam, indigofera, baobab

TEMPO DI POSA: 60-120 minuti

RIFLESSO: tonalizzante viola

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: bassa

DIFFICOLTÀ PREPARAZIONE/APPLICAZIONE: alta

*COMPOSITION: logwood, madder, lawsonia, katam, indigofera, baobab*

*EXPOSURE TIME: 60-120 minutes*

*REFLECTION: purple toning*

*WHITE HAIR COVERAGE: low*

*PREPARATION/APPLICATION DIFFICULTY: high*

INGREDIENTS: Haematoxylon Campechianum Bark Powder, Rubia Cordifolia Root Powder, Lawsonia Inermis Leaf Powder, Buxus Dioica Leaf Powder, Indigofera Tinctoria Leaf Powder, Adansonia Digitata L. Fruit Powder



Test effettuato su lana bianca vergine  
*Test performed on white virgin wool*



## VIOLINO

Ideale per ottenere tonalità violacee. Bassa copertura dei capelli bianchi.

Lavora pienamente solo se usata come secondo passaggio (90 minuti a casco), dopo aver effettuato un primo passaggio di Rosso di Persia (45-60 minuti circa a casco).

Il colore viola sarà visibile fin da subito sulla chioma dopo il risciacquo, ma continuerà a prender corpo nelle successive 24-48 ore.

**Preparare necessariamente in abbinamento all'Attivatore Freddi (3 cucchiaini di Attivatore Freddi ogni 100 g di polvere di Violino).**

*Ideal for obtaining purple shades. Low coverage of white hair.*

*It is more effective if it is used in a double passage (90 minutes with bonnet hair dryer) after a first passage with Rosso di Persia (about 45-60 minutes with bonnet hair dryer).*

*The purple color will be visible immediately on the hair after rinsing, but it will take shape in the next 24-48 hours.*

***Prepare necessarily in combination with Attivatore Freddi (3 teaspoons of Attivatore Freddi for every 100 g of Violino powder).***



phitofilos   
PROFESSIONALE

Phitofilos srl  
[phitofilosprofessionale.it](http://phitofilosprofessionale.it)

